

## COMPÉTENCES ET TECHNOLOGIES

Couture à la main et à la machine  
Manipulation du tissu, broderie, perlage  
Shibori et tie-dye

Crochet et tricot à la main  
Surcyclage  
Photographie numérique

Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop  
Canva

Travail d'équipe  
Souci du détail  
Résolution de problèmes

## LANGUES

Français | Anglais | Espagnol

## EXPÉRIENCE

### **Costumière et styliste | Freelance - Montréal, Qc**

**2023 - présent**

- Créatrice de mode, styliste, habilleuse sur le plateau
- Création de moodboards et développement des personnages
- Gestion du budget. Recherche et achats. Création de patrons, confection et retouches
- Créatrice de costumes et de textiles pour des vidéoclips, des performances et des installations :
  - « Beg », « Crying », « Un », 2026. « Gelatin », « Felt », 2024. Kee Avil, Vidéoclip: Costumière
  - « HHH », « See, my shadow », « Devil's sweet tooth », 2023. Live in Concrete, Vidéoclip: Costumière
  - « Titre de voyage », Juan David Padilla Vega, 2024: performance vidéo et installation. Costumière et créatrice textile pour l'installation
  - « Cuervo », Zoocrates : Vidéoclip, 2024. Costumière
  - « The drama of image production » Francisco Fernandez Rosas : Documentaire , 2024
- « Un an plus tard », Production Pixcom. Patine de costumes pour la costumière Elisabeth Morad, 2026
- « A1 » Épisode 2, 11 Fellons Productions : Costumière en chef sur le plateau et patine de costumes, 2025
- Styliste pour Argenta Lab: e-commerce + campagnes et éditorial + défilés. Publications 2019-2025
- Assistance en stylisme à Indianna Petit pour « The meadow club », publié dans le magazine Kaltblut, 2023
- Habilleuse à Cosmopolitan FW 2023

### **Studio/Production assistant | Freelance - Montréal, Qc**

**2022 - présent**

- Assistante de studio à l'artiste Emilie Regnier: Quilting et perlage, 2026 - Présent
- Assistante de production et de stylisme sur plateau pour le photographe Lawrence Fafard, 2025 - Regarder
- Assistante costumière au département de théâtre de l'Université Concordia: Altérations, confection et patine des costumes pour les spectacles « Mother Courage » et « Short works Festival » , 2024
- Assistante de studio à l'artiste multidisciplinaire Laura Acosta :
  - Production d'œuvres textiles et assistance à la production pour la série « The Novels of Elsgüer », exposée à l'Optica centre d'art contemporain, Montréal, 2024
  - Production d'œuvres textiles et installation pour « 3Lix ». Œuvre exposée à la Fonderie Darling, Montréal, 2023
- Assistante de studio de l'artiste Mallory Lowe: Broderie. Œuvre textile exposée à The Next Contemporary, Toronto, 2023
- Assistante de production sur le tournage des vidéoclips de Live in Concrete, 2022

### **Directrice artistique et designer | Argenta Lab - Montréal, Qc**

**2019 - 2025**

- Production et supervision de la logistique, du budget, des collaborateurs et de la gestion des artistes pour les productions photos
- Créatrice de costumes et d'accessoires
- Conception de patrons et écriture de patrons de crochet
- Directrice artistique pour le e-commerce et les séances photo de campagne. Création de moodboards, stylisme, photographie, création de contenu et gestion des réseaux sociaux

## **PROJETS PERSONNELS / EXPOSITIONS**

**Coucoun** - Conception d'accessoires au crochet pour la performance, Photographie, Sculpture au crochet. **2026**  
Œuvre exposée à « Entretiens », Montréal - [Regarder](#)

**Love** - Montréal. Direction artistique, production et costumes. En collaboration avec : Ismael Serratos **2023**  
(photographie), Elias Roldan David et Elodie Scholtes (danseurs) - [Regarder](#)

**Sin cuerpo** - Montréal. Direction artistique, production et stylisme. En collaboration avec : Photographe : **2023**  
Ismael Serratos, Maquilleuse : Angelina Farias, Modèle : Kam - [Regarder](#)

**Lo cotidiano** - Buenos Aires. Œuvre réalisée pour le Proyecto Covid. Direction artistique, production et **2020**  
photographie - [Regarder](#)

**El vacío** - Bs As. Œuvre pour Proyecto Covid. Direction artistique, production, costumes et photographie - [Regarder](#) **2020**

**Deseo** - Bs As. Œuvre pour Proyecto Covid. Direction artistique, production, costumes et photographie - [Regarder](#) **2020**

**The Feria Cofondatrice | Buenos Aires, Argentina** **2014-2016**

- Vêtements d'occasion, retouchés et recyclés. Boutiques éphémères mensuelles
- Sélection, photographie, réseaux sociaux, surcyclage. Gestion conjointe des tâches administratives

## **FORMATION**

**Développement et fabrication de fil d'alginate** **2026**

- Biomatérial Fil d'algues pour l'art textile: Projet de recherche et d'expérimentation soutenu par CALQ

**Production artisanale de laine et teinture naturelle | Chinchero, Pérou** **2019**

- Filage, teinture naturelle et tissage traditionnel. Atelier animé par des femmes de la communauté autochtone

**Design de mode | Universidad de Buenos Aires, Argentina** **2014-2018**

- Projet de surcyclage publié dans le catalogue annuel de design de l'université, 2016

**Design de costumes | Espacio Buenos Aires, Argentina** **2013**

- Bases de la conception de costumes pour la tv et le théâtre. Formation théorique et pratique de 4 mois

**Lingerie : patronage, découpe et confection | EA Moda, Argentina** **2013**

- Fabrication de différents styles, Gradation. Cours de 3 mois.

**Production de mode | Universidad de Palermo, Argentina** **2011-2012**

- Organisation d'événements de mode : défilés et séances photo
- Rédaction d'articles éditoriaux et analyse de la vision, des concepts et des éléments créatifs à travers la communication visuelle et écrite
- Stylisme pour éditoriaux, e-commerce et défilés de mode
- Photographie et retouche
- Design de mode et textile
- Illustration

**Patronage et Confection | Marcela Toledo, Argentina** **2005 / 2007-2008**

- Atelier libre, guidé par la créatrice et enseignante Marcela Toledo
- Conception de patrons, découpe et couture. Création de patrons de base et conception à partir de ceux-ci. T-shirts, chemises, jupes, vestes, robes, sweatshirts
- Broderie à la main et Perlage
- Techniques de teinture par réserve à la main telles que le batik, le tie-dye et le shibori
- Manipulation du tissu